

## PARECER TÉCNICO

### EDITAL N° 01/2025 - EDITAL DE FOMENTO A AÇÕES CULTURAIS

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC - CRUZ/CE

A EMPRESA PR SOLUÇÕES & SERVIÇOS, PRESTADORA DE SERVIÇOS, CONTRATADA ATRAVÉS DO CONTRATO ADMINISTRATIVO N° 2025.01.10.001, NO ÂMBITO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CRUZ, POR MEIO DA SECRETARIA DE CULTURA TORNA PÚBLICO O PARECER TÉCNICO DE AVALIAÇÃO DOS PROJETOS APRESENTADOS.

**CONSIDERANDO** o EDITAL N° 01/2025 DE FOMENTO A AÇÕES DA LEI N°14.399/2022 (POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC);

**CONSIDERANDO** o QUE DISPÕE O DECRETO N° 11.740/2023 (DECRETO DE REGULAMENTAÇÃO DA LEI ALDIR BLANC);

**CONSIDERANDO** o DECRETO N° 11.453/2023, (QUE DISPÕE SOBRE OS MECANISMOS DE FOMENTO DO SISTEMA DE FINANCIAMENTO À CULTURA);

**CONSIDERANDO** o RESULTADO PRÉ-LIMINAR EMITIDO DIA 06 DE MARÇO DE 2025;

**CONSIDERANDO** o QUE DISPÕE O CONTRATO ADMINISTRATIVO N° 2025.01.10.001;

**TORNA PÚBLICA** o parecer aos projetos apresentados, nos seguintes termos:

Diante do exposto, este parecer técnico tem como objetivo avaliar e validar os projetos apresentados no âmbito do edital de fomento a ações culturais, considerando os critérios estabelecidos no edital, as especificações técnicas e a pontuação atribuída aos proponentes no resultado preliminar de 06 de março de 2025. A análise a seguir contempla a conformidade dos projetos com os requisitos exigidos pela lei n° 14.399/2022 (lei Aldir Blanc), bem como a adequação dos mesmos aos objetivos de fomento cultural do município de Cruz/CE.

O presente parecer técnico é elaborado com plena observância à legislação vigente, especialmente à Lei n° 14.399/2022 (Lei Aldir Blanc), aos Decretos n° 11.740/2023 e 11.453/2023, que regulam e estabelecem os mecanismos de fomento à cultura, bem como ao Contrato Administrativo n°

2025.01.10.001. A análise realizada tem por base critérios objetivos, claros e transparentes, assegurando a conformidade dos projetos com as normas aplicáveis, bem como a adequação às diretrizes do edital. Além disso, os pareceres técnicos seguem princípios da administração pública, como a legalidade, imparcialidade, eficiência e publicidade, garantindo que a decisão tomada seja juridicamente segura e fundamentada, proporcionando total previsibilidade e transparência aos envolvidos no processo de seleção. Assim, este parecer goza de total validade e viabilidade, sendo sua execução plenamente respaldada pelos preceitos legais, com a devida segurança jurídica em todos os seus fundamentos.

Após a análise minuciosa das propostas apresentadas, foram avaliados aspectos como a relevância cultural, a viabilidade técnica e financeira, bem como o impacto social das ações propostas. Com base nos critérios definidos no Edital nº 01/2025, as propostas que obtiveram maior pontuação foram consideradas aptas para receber o fomento, atendendo aos objetivos da Lei Aldir Blanc e aos requisitos estabelecidos. No caso das propostas não selecionadas, foram observadas lacunas em relação à adequação dos projetos às especificações do edital, o que resultou em sua não aprovação para essa fase de seleção. Em conformidade com os procedimentos legais e as diretrizes do edital, os projetos selecionados e não selecionados estão sendo devidamente notificados, garantindo o cumprimento do processo de seleção com total transparência e justiça. Passamos à análise:

#### 1. CATEGORIA - ARTES VISUAIS

<b>REALIZAÇÃO DE OFICINA PARA PRODUÇÃO DE PEÇAS COM MATERIAIS RECICLÁVEIS</b>			
<b>Nº MÁXIMO DE PROPOSTAS APOIADAS: 01</b>			
<b>VALOR POR PROPOSTA: R\$8.000,00</b>			
<b>INVESTIMENTO TOTAL: R\$ 8.000,00</b>			
<b>Nº INSCRIÇÃO</b>	<b>PROONENTE</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>	<b>RESULTADO</b>
ON-176491678	ARGEMIRO DE SOUSA VIENA	36	PRÉ-SELECIONADO

1.1. O projeto "**Oficina de Artes Visuais - Produção de Peças com Materiais Recicláveis**", proposto por Argemiro de Sousa Vieira, visa a realização de oficinas práticas de reaproveitamento de pneus usados, transformando-os em peças utilitárias e decorativas. O projeto será realizado no município de Cruz/CE e atenderá a uma

demandas crescentes por soluções sustentáveis no contexto ambiental local. A proposta foca na capacitação de 10 participantes, oferecendo-lhes formação técnica e teórica em reciclagem, ao mesmo tempo que promove a conscientização sobre o impacto ambiental do descarte inadequado de resíduos.

O projeto é bem estruturado, com uma justificativa sólida que envolve a preservação ambiental, a geração de renda e a inclusão social, principalmente ao priorizar a participação de pessoas com deficiência (PCD) e a implementação de medidas de acessibilidade. A proposta também destaca a importância de unir a prática artística à sustentabilidade, fortalecendo a identidade cultural da comunidade de Cruz.

O perfil do proponente, Argemiro de Sousa Vieira, revela um profissional qualificado, com experiência na área de reciclagem e produção artística com materiais reutilizáveis, o que agrega valor ao projeto. Seu portfólio demonstra comprometimento com a arte e a consciência ecológica, alinhando-se perfeitamente aos objetivos do edital.

#### **Declaração pela Aprovação:**

Após a análise minuciosa da documentação apresentada, dos objetivos e da viabilidade do projeto, considerando a pontuação obtida no Resultado Preliminar, este parecer técnico conclui pela aprovação do projeto "Oficina de Artes Visuais - Produção de Peças com Materiais Recicláveis". O projeto atende aos critérios estabelecidos no Edital nº 01/2025, estando em conformidade com as exigências da Lei nº 14.399/2022 (Lei Aldir Blanc) e dos decretos reguladores.

Dessa forma, o projeto está aprovado para seguir com as etapas de execução, conforme as disposições acordadas.

#### **2. CATEGORIA – EXPRESSÕES AFRO-BRASILEIRAS**

<b>SHOW MULTICULTURAL DE CAPOEIRA E DANÇA NA ZONA RURAL</b>			
<b>Nº MÁXIMO DE PROPOSTAS APOIADAS: 02</b>			
<b>VALOR POR PROPOSTA: R\$5.000,00</b>			
<b>INVESTIMENTO TOTAL: R\$ 10.000,00</b>			
<b>Nº INSCRIÇÃO</b>	<b>PROONENTE</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>	<b>RESULTADO</b>
ON-624846231	ANTÔNIO AILTON DE SOUSA FILOMENO	36	PRÉ-SELECIONADO
ON-118180027	LEONARDO PINTO DE ALMEIDA	38	PRÉ-SELECIONADO

**2.1.** O projeto "**Raízes Afro-brasileiras: Capoeira e Maculelê em Movimento**", apresentado por Antônio Ailton de Sousa Filomeno, visa a promoção e valorização das expressões culturais afro-brasileiras, com foco na capoeira e no maculelê, por meio da realização de um

show multicultural e oficinas educativas na zona rural de Cruz/CE. O projeto busca engajar a comunidade local, principalmente as faixas etárias mais jovens, adultos e idosos, promovendo um espaço de integração social, aprendizagem cultural e fortalecimento da identidade afro-brasileira.

O plano de trabalho é bem estruturado, com um cronograma claro de execução, metas bem definidas e estratégias de divulgação eficientes, visando alcançar a maior parte da população da localidade. O projeto também se destaca pela preocupação com a acessibilidade, garantindo a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e outros grupos com mobilidade reduzida, além de incluir a presença de intérprete de LIBRAS durante as apresentações e oficinas.

O perfil do proponente, Antônio Ailton de Sousa Filomeno, demonstra sua qualificação como professor de capoeira e especialista em práticas culturais afro-brasileiras, com experiência significativa na área. Seu portfólio reflete um profissional comprometido com a transmissão da cultura de forma inclusiva e educativa.

#### **Declaração pela Aprovação:**

Após análise criteriosa da documentação e da proposta apresentada, este parecer técnico conclui pela aprovação do projeto "Raízes Afrobrasileiras: Capoeira e Maculelê em Movimento", conforme os requisitos estabelecidos no Edital nº 01/2025 e em consonância com as diretrizes da Lei nº 14.399/2022 (Lei Aldir Blanc). O projeto atende aos critérios de relevância cultural, viabilidade e impacto social, estando em conformidade com os objetivos do edital.

Assim, o projeto está aprovado para seguir com as etapas de execução conforme estabelecido no cronograma e nas disposições acordadas.

**2.2.** O projeto "**Show Multicultural de Capoeira e Dança – Pé no Vento**", de Leonardo Pinto de Almeida, visa a realização de um evento cultural em duas localidades do município de Cruz/CE, incluindo a zona rural de Preá. O projeto tem como objetivo promover e valorizar as expressões culturais afro-brasileiras, com uma apresentação de 40 minutos que englobará capoeira, samba de roda, maculelê, dança do fogo, entre outras manifestações culturais. A proposta se destaca pela intenção de levar cultura para locais afastados e proporcionar uma vivência enriquecedora para a comunidade, com foco na inclusão social, na educação e no fortalecimento das tradições culturais locais.

A estrutura do projeto está bem definida, incluindo a realização de duas apresentações e oficinas, com a participação ativa da comunidade, especialmente crianças, jovens e idosos. A acessibilidade também é um ponto forte, com a implementação de recursos como intérprete de LIBRAS e adaptações físicas para garantir a inclusão de todos os participantes. O perfil do proponente, Leonardo Pinto de Almeida, reforça a qualificação do projeto, destacando sua experiência como artesão e professor de capoeira.

**Declaração pela Aprovação:**

Após análise detalhada da proposta, documentação apresentada e conformidade com os requisitos do Edital nº 01/2025, este parecer técnico conclui pela aprovação do projeto "Show Multicultural de Capoeira e Dança - Pé no Vento". O projeto está em total conformidade com a Lei nº 14.399/2022 (Lei Aldir Blanc), atendendo aos objetivos de valorização da cultura afro-brasileira, inclusão social e promoção de acessibilidade. O cronograma e a viabilidade financeira também foram considerados adequados para a execução do projeto.

Assim, o projeto está aprovado para seguir com as etapas de execução conforme o planejamento estabelecido.

**3. CATEGORIA - CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS**

REALIZAÇÃO DE FORMAÇÃO COM NO MÍNIMO 20 PARTICIPANTES PARA O RESGATE HISTÓRICO DA CAVALGADA			
<b>Nº MÁXIMO DE PROPOSTAS APOIADAS: 02</b>			
<b>VALOR POR PROPOSTA: R\$5.000,00</b>			
<b>INVESTIMENTO TOTAL: R\$ 10.000,00</b>			
Nº INSCRIÇÃO	PROONENTE	PONTUAÇÃO	RESULTADO
ON-59774378	ELISANGELA MAGILA BRANDÃO	36	PRÉ-SELECIONADO
ON-147494635	MARCOS JOSÉ DE OLIVEIRA	34	PRÉ-SELECIONADO

**3.1. O projeto "Cavalgada - Resgate e Valorização das Tradições Populares em Cruz-CE",** liderado por Elisângela Magila Brandão, visa preservar e resgatar a tradição da cavalgada no município de Cruz/CE, capacitando 20 participantes em cuidados com cavalos de grande porte, com ênfase em práticas veterinárias essenciais para garantir o bem-estar dos animais. O projeto conta com a participação de um médico veterinário especializado, que orientará sobre os cuidados necessários, promovendo a continuidade da prática da cavalgada de forma responsável e sustentável.

A cavalgada é uma tradição histórica e cultural significativa para a comunidade rural de Cruz, e o projeto se justifica pela necessidade de preservar essa prática, ao mesmo tempo em que promove a capacitação dos envolvidos, principalmente as novas gerações, sobre cuidados com os animais. Além disso, o projeto busca fortalecer os laços comunitários e garantir a saúde dos animais que participam dessas manifestações culturais, contribuindo para a sustentabilidade da prática.

Elisângela, conhecida como "Loura", é uma agente cultural comprometida com a preservação das tradições sertanejas, especialmente a vaquejada, e seu trabalho é essencial para a valorização e perpetuação dessas práticas culturais. Sua paixão pela cultura local, somada à experiência e dedicação, faz dela uma líder comunitária e defensora das tradições nordestinas.

**Declaração pela Aprovação:**

Após análise detalhada da documentação e da proposta apresentada, este parecer técnico conclui pela aprovação do projeto "Cavalgada - Resgate e Valorização das Tradições Populares em Cruz-CE". O projeto está em conformidade com os critérios estabelecidos no Edital nº 01/2025 e na Lei nº 14.399/2022 (Lei Aldir Blanc), com foco na preservação cultural, inclusão social e educação, além de atender aos requisitos de viabilidade técnica e impacto social para a comunidade de Cruz.

O projeto está aprovado para seguir com as etapas de execução conforme o cronograma e as disposições acordadas.

- 3.2.** O projeto "**Cavalgada de Raízes: Resgate e Valorização das Tradições e Cuidados com os Cavalos em Cruz-CE**", apresentado por Marcos José de Oliveira, visa o resgate e a valorização das cavalgadas, uma prática tradicional profundamente enraizada na cultura do município de Cruz/CE. O projeto propõe a capacitação de 20 participantes sobre os cuidados adequados com os cavalos, com foco no manejo veterinário básico e no bem-estar dos animais, visando melhorar a saúde dos cavalos e preservar a qualidade das cavalgadas.

O projeto também foca na preservação das tradições culturais locais, integrando diferentes gerações de moradores rurais, com atividades educativas e práticas que buscam fortalecer os laços comunitários. Além disso, o projeto inclui medidas de acessibilidade, como a presença de intérprete de Libras e infraestrutura para pessoas com mobilidade reduzida, garantindo a participação plena de todos. O perfil do proponente, Marcos José de Oliveira, reforça a relevância do projeto, dado seu compromisso com a preservação das tradições rurais e sua experiência prática com a vaquejada.

**Declaração pela Aprovação:**

Após análise detalhada da documentação e da proposta apresentada, este parecer técnico conclui pela aprovação do projeto "Cavalgada de Raízes: Resgate e Valorização das Tradições e Cuidados com os Cavalos em Cruz-CE". O projeto atende aos requisitos do Edital nº 01/2025 e está em conformidade com os objetivos da Lei nº 14.399/2022 (Lei Aldir Blanc), com foco na preservação cultural, educação e sustentabilidade. A proposta também contempla as necessidades de acessibilidade e promove a integração intergeracional, o que torna o projeto relevante e adequado para o município de Cruz.

Assim, o projeto está aprovado para seguir com as etapas de execução conforme o cronograma e as disposições acordadas.

**4. CATEGORIA – MÚSICA**

**REALIZAÇÃO DE WORKSHOP DE OFICINAS E FORMAÇÃO MUSICAL**

**Nº MÁXIMO DE PROPOSTAS APOIADAS: 01**
**VALOR POR PROPOSTA: R\$10.000,00**
**INVESTIMENTO TOTAL: R\$ 10.000,00**

Nº INSCRIÇÃO	PROONENTE	PONTUAÇÃO	RESULTADO
ON-1097212167	GIOVANA MENEZES DAS CHAGAS	36	PRÉ-SELECIONADO

**4.1.** O projeto "**Formação Musical para Orquestras e Incentivo à Musicalização**", liderado por Giovana Menezes das Chagas, visa a criação de uma orquestra sinfônica local em Cruz/CE, por meio de workshops e palestras com renomados maestros. O objetivo central é capacitar músicos iniciantes e intermediários, promovendo o desenvolvimento técnico e artístico necessário para formar uma orquestra profissional. Além disso, o projeto busca expandir o acesso à música sinfônica para públicos que normalmente não teriam oportunidade de participar devido a barreiras socioeconômicas e geográficas.

A culminância do projeto será um concerto de encerramento, com a participação de uma orquestra profissional, no qual os participantes terão a chance de mostrar os aprendizados adquiridos. O projeto tem grande relevância para a cidade de Cruz, pois além de fortalecer a cultura musical local, proporciona a criação de um legado cultural duradouro para as futuras gerações. Giovana Menezes, com sua paixão pela música e experiência como monitora na orquestra sinfônica local, lidera com competência este projeto, que também inclui medidas de acessibilidade, como intérprete de Libras e audiodescrição, para garantir que todos possam participar.

**Declaração de Aprovação:**

Após análise detalhada da documentação e da proposta apresentada, este parecer técnico conclui pela aprovação do projeto "Formação Musical para Orquestras e Incentivo à Musicalização". O projeto está em conformidade com os objetivos do Edital nº 01/2025 e da Lei nº 14.399/2022 (Lei Aldir Blanc), com foco na inclusão social, educação cultural e desenvolvimento artístico local. A proposta também se alinha com as diretrizes de acessibilidade e promove o fortalecimento da cultura musical na comunidade de Cruz.

Assim, o projeto está aprovado para seguir com as etapas de execução conforme o cronograma e as disposições acordadas.

**5. CATEGORIA – ÁUDIO VISUAL**

**APOIO AS COMUNIDADES E POVOS TRADICIONAIS PARA O FOMENTO DE CINE ITINERANTE**
**Nº MÁXIMO DE PROPOSTAS APOIADAS: 01**
**VALOR POR PROPOSTA: R\$15.000.000**
**INVESTIMENTO TOTAL: R\$ 15.000,00**

Nº INSCRIÇÃO	PROONENTE	PONTUAÇÃO	RESULTADO
ON-398992451	FERNANDA CAMPOS COUTINHO	28	PRÉ-SELECIONADO
ON-1672636885	KONRADO DE FRANÇA AKAO	20	NÃO-SELECIONADO
ON -356991193	MARIANE SILVA DOS SANTOS	38	PRÉ-SELECIONADO

**5.1.** Na categoria Audiovisual - Apoio a Comunidades e Povos Tradicionais para o Fomento de Cine Itinerante, foram pré-selecionados dois projetos:

- a) Projeto "**Cine Caiçara**" de Fernanda Campos Coutinho, que consiste em uma mostra de cinema itinerante, levando filmes e promovendo rodas de conversa com os realizadores das produções, focando na valorização de produções locais e na integração da comunidade de Cruz-CE. A proposta visa atender diferentes comunidades, promovendo a troca cultural entre artistas e público
- b) Projeto "**Cinema Itinerante - Raízes de Resistência**" de Mariane Silva dos Santos, focado em promover o acesso ao cinema como ferramenta de resgate da memória e valorização da cultura quilombola em Caiçara de Baixo e áreas vizinhas. A proposta busca fortalecer a identidade quilombola por meio da exibição de documentário produzido pela própria comunidade

Ambos os projetos atendem a critérios de relevância cultural, promovendo o acesso à arte em comunidades carentes e fortalecendo a identidade local. Porém, devido à limitação de recursos, apenas **um projeto será aprovado** para o fomento, com base em sua implementação, impacto e viabilidade.

Após análise detalhada das propostas pré-selecionadas para a categoria Audiovisual - Apoio a Comunidades e Povos Tradicionais para o Fomento de Cine Itinerante, a escolha do projeto a ser aprovado recai sobre o projeto "**Cinema Itinerante - Raízes de Resistência**", de Mariane Silva dos Santos.

O projeto "Cinema Itinerante - Raízes de Resistência" se destaca pelo seu enfoque profundo na valorização e preservação da cultura quilombola de Caiçara de Baixo, município de Cruz/CE. A proposta de levar o documentário produzido pela própria comunidade, "Raízes de Resistência", para diversas localidades, incluindo escolas e centros culturais, possui um impacto cultural significativo, especialmente ao tratar de um tema tão relevante quanto a resistência quilombola e a memória histórica da comunidade.

O caráter itinerante do projeto, com a realização de 8 apresentações, proporciona um acesso mais amplo e democrático à cultura, alcançando diferentes públicos, incluindo crianças, jovens, adultos, idosos e pessoas com deficiência. O projeto se destaca pelo seu foco na educação, integração comunitária e promoção de diálogos interculturais, com a realização de rodas de conversa após cada sessão, onde os realizadores e especialistas terão a oportunidade de compartilhar experiências e estimular a reflexão sobre a importância

da identidade quilombola e a resistência local.

Além disso, o projeto "Cinema Itinerante - Raízes de Resistência" possui uma estratégia robusta de acessibilidade, garantindo a participação de pessoas com deficiência por meio de intérpretes de Libras, audiodescrição e adequação de espaços para garantir que todos os públicos, inclusive idosos e pessoas com mobilidade reduzida, possam usufruir das sessões. O valor destinado à acessibilidade, R\$ 1.500,00, reflete o compromisso do projeto com a inclusão social e a igualdade de oportunidades para todos.

A relevância do projeto também está no seu foco na valorização da cultura local, especialmente pela comunidade quilombola de Caiçara de Baixo, muitas vezes marginalizada no acesso à cultura e à produção audiovisual. O projeto não apenas leva o cinema às localidades mais periféricas, mas também fortalece a identidade e o protagonismo da comunidade ao exibir um documentário de sua própria autoria.

A proposta de contrapartida do projeto, incluindo a promoção de rodas de conversa, a disponibilização de conteúdos audiovisuais educativos e a realização de atividades culturais gratuitas, reforça o compromisso do projeto com o impacto social positivo e a formação de um público mais consciente e engajado com a preservação de sua cultura.

O projeto "Cinema Itinerante - Raízes de Resistência" é aprovado por sua significativa contribuição à valorização da cultura quilombola, à acessibilidade cultural, à integração comunitária e ao fortalecimento da identidade local. A proposta está em conformidade com os objetivos do Edital nº 01/2025 e da Lei nº 14.399/2022 (Lei Aldir Blanc), garantindo um impacto positivo e duradouro para a comunidade de Caiçara de Baixo e suas localidades vizinhas.

Portanto, o projeto de Mariane Silva dos Santos está aprovado para o fomento, e sua execução será acompanhada de perto para garantir a efetividade e o sucesso das ações propostas.

## 6. CATEGORIA – MÚSICA

<b>REALIZAÇÃO DE FESTIVAL DE BANDAS E MÚSICA E ORQUESTRA</b>			
<b>Nº MÁXIMO DE PROPOSTAS APOIADAS: 01</b>			
<b>VALOR POR PROPOSTA: R\$25.000.000</b>			
<b>INVESTIMENTO TOTAL: R\$ 25.000,00</b>			
<b>Nº INSCRIÇÃO</b>	<b>PROONENTE</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>	<b>RESULTADO</b>
ON-345390277	FRANCISCO IZAILTON OLIVEIRA	36	PRÉ-SELECIONADO
ON-592794392	LUCIANA DANTAS GOMES DA SILVA	25	NÃO-SELECIONADO
ON-115580699	MAURICIO FARIA DOS SANTOS	33	PRÉ-SELECIONADO

**6.1.** Na categoria Música – Realização de Festival de Bandas e Música e Orquestra, foram pré-selecionados dois projetos:

- a) Projeto "Noite das Mães - Canções que Marcam Gerações" de Francisco Izailton Oliveira, que consiste em um espetáculo musical realizado pela Banda de Música Pe. Valdery, com um repertório intergeracional que homenageia as mães e busca resgatar memórias afetivas através de canções populares. Este evento visa promover a convivência comunitária e a inclusão social, proporcionando uma experiência musical enriquecedora e gratuita para todos os públicos
- b) Projeto "Encanta" de Luciana Dantas Gomes da Silva, que busca proporcionar um show musical interativo, acessível e inclusivo, com ênfase na cultura popular e na inclusão de artistas locais. O evento visa levar a arte e a música a diferentes comunidades, quebrando barreiras e promovendo a integração social através da música e performances artísticas. O foco do projeto está na inclusão de pessoas de diversas realidades sociais, com um formato acessível e acolhedor

Após análise detalhada das propostas e considerando os critérios de impacto cultural, acessibilidade, e viabilidade, o projeto "**Noite das Mães - Canções que Marcam Gerações**", de Francisco Izailton Oliveira, é o escolhido para aprovação.

O projeto "Noite das Mães - Canções que Marcam Gerações" se destaca pela sua magnitude cultural e impacto social. A proposta de unir diferentes gerações através da música é extremamente relevante para a promoção da integração social e familiar, com foco especial na figura materna, o que é uma excelente contribuição cultural. A execução de um evento gratuito e acessível à comunidade local, com a inclusão de medidas de acessibilidade, como intérprete de Libras e infraestrutura adaptada, garante que todas as faixas etárias e pessoas com deficiência possam participar e usufruir da experiência de forma plena. Além disso, a proposta se alinha perfeitamente com o espírito de valorização da cultura local e da promoção da convivência comunitária, fatores essenciais para o sucesso de um projeto de grande alcance cultural como este.

O projeto também garante um alto nível de profissionalismo, com a colaboração de músicos e profissionais da área, como o maestro Jorge Paulo da Silveira, e apresenta uma estrutura orçamentária bem detalhada, assegurando a execução eficiente das atividades previstas.

Portanto, este projeto será aprovado devido à sua relevância social, viabilidade de execução, e impacto cultural positivo, proporcionando uma experiência inclusiva e significativa para a comunidade de Cruz/CE.

O projeto "Noite das Mães - Canções que Marcam Gerações" de Francisco Izailton Oliveira está aprovado para o fomento e seguirá para a próxima fase de execução conforme o cronograma e recursos previstos.

**7. CATEGORIA -TEATRO**

CURSO FORMAÇÃO EM TEATRO			
<b>Nº MÁXIMO DE PROPOSTAS APOIADAS: 01</b>			
<b>VALOR POR PROPOSTA: R\$10.000,00</b>			
<b>INVESTIMENTO TOTAL: R\$ 10.000,00</b>			
<b>Nº INSCRIÇÃO</b>	<b>PROONENTE</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>	<b>RESULTADO</b>
ON-775032193	ISADORA SILVA CARVALHO	33	PRÉ-SELECIONADO
ON-187638619	LETICIA SOUSA ALBUQUERQUE	38	PRÉ-SELECIONADO

**7.1.** Na categoria Teatro - Curso de Formação em Teatro, foram pré-selecionados dois projetos:

- a) Projeto "CRUZ EM CENA – Curso de Formação em Teatro" de Isadora Silva Carvalho, que propõe uma formação teatral prática e teórica com ênfase na experimentação artística, capacitando os participantes com conhecimentos fundamentais sobre a linguagem cênica. Ao longo de 40 horas de curso, os participantes criarão um mini-espetáculo, estimulando a integração intergeracional e a formação de novos talentos locais. A proposta se destaca pela acessibilidade e pelo incentivo à expressão individual e coletiva no teatro
- b) Projeto "Cruzartes – Formação e Valorização das Artes Cênicas em Cruz-CE" de Letícia Sousa Albuquerque, que visa promover a formação de novos artistas cênicos para o grupo teatral "Cruzartes", com o objetivo de capacitar pessoas de todas as faixas etárias nas técnicas de interpretação, improvisação e expressão corporal. O projeto também se concentra na promoção do intercâmbio artístico e no fortalecimento da cena cultural local, culminando em uma apresentação pública da peça teatral criada pelos participantes.

Após análise detalhada de ambos os projetos, considerando seus objetivos, impacto cultural e a qualidade da proposta apresentada, o projeto "**CRUZ EM CENA – Curso de Formação em Teatro**" de Isadora Silva Carvalho será **aprovado**.

O "CRUZ EM CENA – Curso de Formação em Teatro" se destaca pela formação inclusiva e acessível, contemplando uma metodologia que integra participantes de diferentes faixas etárias, com foco na expressão teatral e na criação coletiva. A proposta vai além de um simples curso, pois se compromete a fomentar a cena cultural local e criar um espaço de troca entre os participantes, estimulando o desenvolvimento artístico e a prática cênica. A inclusão de intérpretes de Libras nas apresentações e a adaptação das dinâmicas teatrais para diferentes públicos são pontos positivos que garantem a acessibilidade, tornando o projeto uma referência para a promoção da cultura e da educação inclusiva em Cruz-CE.

Além disso, o portfólio de Isadora Silva Carvalho como educadora, roteirista, produtora e diretora, somado à sua experiência em projetos artísticos e culturais, garante a viabilidade e a execução qualificada do projeto, com um foco claro no fortalecimento da cultura local e na valorização da arte cênica.

Portanto, o projeto "CRUZ EM CENA - Curso de Formação em Teatro" de Isadora Silva Carvalho está aprovado para o fomento, e sua execução será acompanhada para garantir os resultados previstos, impactando positivamente a comunidade de Cruz-CE.

## 8. CATEGORIA – LITERATURA

APOIO A AÇÕES LITERARIAS COM ESTUDO E PESQUISAS SOBRE A CULTURA AFRODESCENDENTE			
<b>Nº MÁXIMO DE PROPOSTAS APOIADAS: 01</b>			
<b>VALOR POR PROPOSTA: R\$4.000,00</b>			
<b>INVESTIMENTO TOTAL: R\$ 4.000,00</b>			
<b>Nº INSCRIÇÃO</b>	<b>PROONENTE</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>	<b>RESULTADO</b>
ON-1357203217	IVANEIDE GÉSSICA SOUSA NASCIMENTO	36	PRÉ-SELECIONADO
ON-46079411	MARIA HELENA RODRIGUES ARAÚJO	34	PRÉ-SELECIONADO

**8.1.** Na categoria Literatura – Apoio a Ações Literárias com Estudo e Pesquisas sobre a Cultura Afrodescendente, foram pré-selecionados dois projetos:

- a) Projeto "Diáspora" de Ivaneide Géssica Sousa Nascimento, que visa a produção de um livro ilustrado, unindo poesia e artes visuais, para promover reflexão sobre a cultura afrodescendente e as questões sociais da comunidade negra no Brasil. A obra será disponibilizada em formato impresso e digital, ampliando o acesso à literatura e à arte com temáticas afro-brasileiras
- b) Projeto "Vivências Quilombolas: A Cultura Afrodescendente em Cruz" de Maria Helena Rodrigues Araújo, que propõe a criação de um livro de cordel sobre a história e a importância das comunidades quilombolas em Cruz-CE, com foco em suas lutas e contribuições culturais. O projeto incluirá um evento de lançamento com apresentações culturais e distribuição gratuita de exemplares para escolas e bibliotecas

Após análise detalhada, o projeto "**Diáspora**" de Ivaneide Géssica Sousa Nascimento será **aprovado**.

O projeto "Diáspora" se destaca por sua abordagem inovadora ao unir poesia e artes visuais para tratar das questões afrodescendentes, utilizando um poema poderoso para refletir sobre as vivências da população negra no Brasil. A obra não só fortalece a identidade cultural, como também visa promover a educação antirracista, estimulando a reflexão sobre o racismo estrutural e a valorização

da cultura afro-brasileira. Além disso, o caráter inclusivo do projeto, com a disponibilização do conteúdo em formato digital, audiolivro e versão acessível, assegura que ele alcance uma audiência ampla e diversa, incluindo pessoas com deficiência visual e auditiva, o que aumenta seu impacto social e cultural.

Ivaneide, além de ser uma jovem artista com um portfólio relevante, tem um compromisso claro com as questões sociais, como demonstrado em sua trajetória artística e educacional. Sua experiência com arte e resistência traz autenticidade e credibilidade ao projeto, que se propõe a ser um verdadeiro ato de resistência e celebração da negritude.

Portanto, o projeto "Diáspora" será aprovado para o fomento, com o objetivo de promover a valorização da cultura afrodescendente, ampliar o debate sobre as questões raciais e proporcionar uma plataforma inclusiva para a arte e literatura.

## 9. CATEGORIA - LINGUAGEM GASTRONOMICA

REALIZAÇÃO DE 01 FEIRA TRADICIONAL DE GASTRONOMIA ARTESANAL COLETIVO NA ZONA RURAL			
<b>Nº MÁXIMO DE PROPOSTAS APOIADAS: 01</b>			
<b>VALOR POR PROPOSTA: R\$10.000,00</b>			
<b>INVESTIMENTO TOTAL: R\$ 10.000,00</b>			
Nº INSCRIÇÃO	PROONENTE	PONTUAÇÃO	RESULTADO
ON-831791526	JAUQUESSON RODRIGUES DA COSTA	36	PRÉ-SELECIONADO

**9.1.** Na categoria Linguagem Gastronômica - Realização de Feira Tradicional de Gastronomia Artesanal Coletivo na Zona Rural, foi pré-selecionado o projeto:

a) Projeto "Raízes e Sabores - Feira de Gastronomia Tradicional", de Jaquesson Rodrigues da Costa. O projeto tem como objetivo realizar uma feira gastronômica na zona rural de Cruz, mais especificamente na comunidade quilombola de Caiçara de Baixo. A feira reunirá produtos artesanais locais, utilizando ingredientes cultivados na própria comunidade, com foco na valorização da gastronomia quilombola e promoção da economia solidária. A iniciativa busca fortalecer as tradições alimentares locais, promover a sustentabilidade e garantir o empoderamento dos empreendedores locais, ao mesmo tempo que estimula o turismo gastronômico e a preservação cultural.

Jaquesson Rodrigues da Costa, com seu portfólio voltado à culinária regional e sua ligação profunda com a natureza e os produtos locais, busca promover uma experiência única para os participantes, envolvendo-os em oficinas, apresentações culturais e degustações dos pratos típicos da comunidade.

### Parecer e Aprovação:

Após análise detalhada da proposta apresentada, o projeto "Raízes

**e Sabores - Feira de Gastronomia Tradicional"** de Jaquesson Rodrigues da Costa será **aprovado**.

O projeto "Raízes e Sabores" se destaca pela sua capacidade de unir valorização cultural e economia local de maneira inclusiva e sustentável. Ao realizar a feira gastronômica, o projeto não só valoriza a gastronomia quilombola, como também fomenta a economia solidária, criando oportunidades de geração de renda para os empreendedores locais. O uso de ingredientes locais e a ênfase na produção artesanal proporcionam um diferencial importante para a comunidade, além de estimular o turismo gastronômico na região.

Além disso, o projeto é altamente acessível, com medidas de inclusão como intérprete de Libras, infraestrutura adaptada para pessoas com deficiência e a promoção de uma interação cultural entre os moradores locais e os visitantes. A infraestrutura planejada para o evento, com barracas padronizadas, iluminação, e som adequados, bem como a distribuição de aventureiros personalizados para os participantes, demonstra um comprometimento com a organização e qualidade do evento.

Jaquesson Rodrigues da Costa, com seu conhecimento profundo da culinária e sua conexão com a tradição local, é o líder ideal para este projeto. Seu portfólio reflete um profissional comprometido com a preservação da cultura alimentar e a sustentabilidade ambiental.

Dessa forma, o projeto "Raízes e Sabores - Feira de Gastronomia Tradicional" está aprovado para o fomento, sendo um importante passo para o fortalecimento da identidade cultural e da economia criativa na comunidade de Caiçara de Baixo e região.

#### 10. CATEGORIA - LINGUAGEM GASTRONOMICA

REALIZAÇÃO DE 01 FEIRA TRADICIONAL DE GASTRONOMIA ARTESANAL COLETIVO NA SEDE			
<b>Nº MÁXIMO DE PROPOSTAS APOIADAS: 01</b>			
<b>VALOR POR PROPOSTA: R\$10.000,00</b>			
<b>INVESTIMENTO TOTAL: R\$ 10.000,00</b>			
Nº INSCRIÇÃO	PROONENTE	PONTUAÇÃO	RESULTADO
ON-59774378	MARIA DO LIVRAMENTO MENEZES MUNIZ	34	PRÉ-SELECIONADO

**10.1.** Na categoria Linguagem Gastronômica - Realização de Feira Tradicional de Gastronomia Artesanal Coletivo na Sede, foi pré-selecionado o projeto:

- a) Projeto "Sabores da Terra" de Maria do Livramento Menezes Muniz, com o objetivo de realizar uma feira gastronômica na cidade de Cruz, destacando a diversidade da culinária local e promovendo a comercialização de produtos artesanais típicos, como cajuína, doces de frutas locais, castanhas e outros pratos típicos da região. O evento será realizado em parceria com um coletivo de

empreendedores locais e será uma oportunidade de fortalecer a economia regional, promover o turismo gastronômico e garantir a inclusão social, com acessibilidade garantida para pessoas com deficiência, idosos e outros grupos com mobilidade reduzida

**Parecer e Aprovação:**

Após a análise detalhada do projeto "**Sabores da Terra**", este parecer conclui pela **aprovação** do projeto para o fomento.

O projeto "Sabores da Terra" se destaca pela valorização da gastronomia artesanal local, promovendo não apenas a comercialização de produtos típicos, mas também o fortalecimento da economia local e a preservação cultural. Ao criar um espaço de convivência para troca de saberes culinários e culturais, o projeto contribui para a integração social e cultural da cidade de Cruz, tornando a gastronomia uma verdadeira plataforma para a educação e o desenvolvimento econômico.

A proposta é altamente inclusiva, com a implementação de medidas de acessibilidade, como rampas para cadeirantes, intérpretes de Libras e espaços reservados para pessoas com deficiência. Isso garante que o evento seja acessível a todos os públicos, além de promover uma experiência sensorial rica e envolvente, fortalecendo o turismo gastronômico da região e atraindo visitantes de diferentes localidades.

O perfil de Maria do Livramento Menezes Muniz (Marié), sua experiência com a produção de cajuína e outros produtos regionais, e seu comprometimento com a preservação das tradições culinárias locais são aspectos essenciais que tornam este projeto viável e altamente relevante para o desenvolvimento da gastronomia e da economia local.

Assim, o projeto "Sabores da Terra" está aprovado para o fomento, e sua execução será acompanhada para garantir o sucesso da realização do evento, com o impacto positivo esperado para a cidade de Cruz.

**11. CATEGORIA - CIRCO**

APOIO A ESPETÁCULOS CIRCENSES			
Nº MÁXIMO DE PROPOSTAS APOIADAS: 02			
VALOR POR PROPOSTA: R\$ 5.000,00			
INVESTIMENTO TOTAL: R\$ 10.000,00			
Nº INSCRIÇÃO	PROONENTE	PONTUAÇÃO	RESULTADO
ON-1337677386	JOSÉ ALAN DA SILVA	34	PRÉ-SELECIONADO
AILA	MARIA LUCIEUDA NASCIMENTO	32	PRÉ-SELECIONADO

**11.1.** Na categoria Circo – Apoio a Espetáculos Circenses, foram pré-selecionados dois projetos:

- a) Projeto "Arte do Sorriso" de José Alan da Silva, que visa utilizar a arte circense para promover alegria, inclusão e desenvolvimento social em comunidades periféricas. A proposta inclui apresentações de palhaçaria, acrobacias, malabares e teatro em espaços públicos nas comunidades de Solidão e Caiçara de Baixo. O projeto busca resgatar o valor do riso como ferramenta de transformação social, com ênfase na inclusão de pessoas com deficiência (PCD) e crianças em situação de vulnerabilidade social.
- b) Projeto "Circo Jamaica - Encantos e Diversão ao Ar Livre" de Maria Lucieuda Nascimento, que propõe realizar apresentações circenses ao ar livre nas comunidades de Cruz e Cajueirinho, no Ceará. O projeto foca na promoção da cultura circense para o público infantil, oferecendo acesso gratuito e garantindo a inclusão de pessoas com deficiência através de intérprete de Libras e infraestrutura adaptada.

**Parecer e Aprovação:**

Após análise dos dois projetos, **ambos são aprovados** para o fomento.

O "Arte do Sorriso" se destaca pela sua abordagem inclusiva e social, utilizando a arte circense para promover o empoderamento, autoestima e bem-estar social de crianças, jovens e famílias em comunidades vulneráveis. O projeto é importante não só por seu caráter artístico, mas também por seu potencial de transformação social, oferecendo uma experiência cultural acessível e significativa. A utilização da arte circense como ferramenta de inclusão e a realização de apresentações em locais públicos são aspectos que agregam grande valor cultural, especialmente ao priorizar a educação e a integração social.

Já o "Circo Jamaica - Encantos e Diversão ao Ar Livre" é igualmente relevante, com foco na promoção da cultura circense tradicional da comunidade de Cajueirinho e no fortalecimento da identidade local. O projeto propõe a democratização do acesso à arte, proporcionando uma experiência única para o público infantil, com medidas de acessibilidade inclusivas para pessoas com deficiência. A realização de apresentações gratuitas em espaços públicos também favorece o acesso à cultura, especialmente em regiões periféricas e rurais.

Portanto, ambos os projetos estão aprovados, sendo fundamentais para o fortalecimento da cultura circense e para a promoção da inclusão social e cultural nas comunidades de Cruz-CE.

**12. CATEGORIA - CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS**

OFICINA DE RESGATE AO REISADO
<b>Nº MÁXIMO DE PROPOSTAS APOIADAS: 01</b>
<b>VALOR POR PROPOSTA: R\$8.000,00</b>
<b>INVESTIMENTO TOTAL: R\$ 8.000,00</b>

Nº INSCRIÇÃO	PROONENTE	PONTUAÇÃO	RESULTADO
ON-479669844	JOSÉ EDILSON CLARINO	38	PRÉ-SELECIONADO

**12.1.** Na categoria Culturas Populares e Tradicionais – Oficina de Resgate ao Reisado, foi pré-selecionado o projeto:

a) Projeto "Reisado: Cultura e Tradição Unindo Gerações" de José Edilson Clarindo, com o objetivo de realizar oficinas de reisado na comunidade de Poço Doce, Cruz-CE. O projeto visa resgatar e valorizar o Reisado, uma manifestação cultural tradicional da região, por meio de oficinas de confecção de figurinos, danças e músicas típicas. Além disso, o projeto visa promover a integração intergeracional, aproximando jovens e idosos da prática do reisado, garantindo que os saberes culturais sejam preservados e transmitidos para as novas gerações.

A proposta também se destaca pelo forte compromisso com a inclusão social, utilizando medidas de acessibilidade como intérprete de Libras e adequação dos espaços para pessoas com mobilidade reduzida, permitindo que todos, independentemente de suas condições físicas, participem plenamente das atividades

**Parecer e Aprovação:**

Após análise detalhada da proposta apresentada, o projeto "Reisado: Cultura e Tradição Unindo Gerações" de José Edilson Clarindo será aprovado.

O projeto se destaca por sua importância na preservação de uma das mais antigas e representativas manifestações culturais da região, o Reisado, além de ser uma ferramenta de inclusão e educação cultural para a comunidade. Ao envolver diferentes gerações, o projeto promove a valorização da cultura local, fortalece laços comunitários e proporciona um espaço significativo de aprendizado e troca de saberes entre os participantes.

A estrutura do projeto é bem elaborada, com um cronograma bem definido e metas claras, como a produção de materiais educativos, a realização de oficinas e apresentações abertas ao público, e a coleta de relatos de membros mais velhos da comunidade para preservar a memória cultural. O uso de ações de acessibilidade, como intérprete de Libras e apoio para deficientes visuais, garante que o projeto seja inclusivo e acessível a todos os membros da comunidade.

O portfólio de José Edilson Clarindo, mestre de Reisado, com sua vasta experiência na cultura popular e sua dedicação em ensinar e preservar as tradições locais, dá total credibilidade e viabilidade ao projeto, assegurando que ele seja bem-sucedido na execução e alcance de seus objetivos

Portanto, o projeto está aprovado para o fomento, e sua execução

será acompanhada para garantir que a tradição do Reisado continue a ser preservada e valorizada em Cruz-CE.

### 13. CATEGORIA - CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS

DANÇAS TRADICIONAIS – QUADRILHA COLETIVO			
<b>Nº MÁXIMO DE PROPOSTAS APOIADAS: 02</b>			
<b>VALOR POR PROPOSTA: R\$6.000,00</b>			
<b>INVESTIMENTO TOTAL: R\$ 12.000,00</b>			
<b>Nº INSCRIÇÃO</b>	<b>PROONENTE</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>	<b>RESULTADO</b>
ON-133853603	JOSE EVANIO SILVA DO NASCIMENTO	32	PRÉ-SELECIONADO
ON -133341736	STEPHANNYA RODRIGUES CUNHA	34	PRÉ-SELECIONADO

**13.1.** Na categoria Culturas Populares e Tradicionais - Danças Tradicionais - Quadrilha Coletivo, foram pré-selecionados dois projetos:

- a) Projeto "Quadrilha Junina Flor do Mandacarú - Incentivo à Dança Tradicional", de José Evanio Silva do Nascimento. Este projeto visa promover o resgate da quadrilha junina com foco na preservação e valorização das tradições típicas do São João. A proposta inclui ensaios semanais, apresentações públicas, e capacitação de jovens e adultos para a execução de coreografias tradicionais. Além disso, o projeto se compromete a promover a inclusão social, com adaptações para pessoas com deficiência e a utilização de Libras durante as apresentações.
- b) Projeto "Quadrilha Junina - Encanto Junino", de Stephannya Rodrigues Cunha, que também tem como objetivo promover e preservar as danças tradicionais de São João, com especial foco na montagem e execução de uma coreografia de quadrilha junina adaptada para o público infantil. A proposta também prevê apresentações públicas e a inclusão de deficientes, com adaptações nas coreografias e a utilização de Libras, além de envolver a comunidade e as escolas locais.

#### **Parecer e Aprovação:**

Após análise dos dois projetos, **ambos são aprovados** para o fomento.

O "Quadrilha Junina Flor do Mandacarú", liderado por José Evanio Silva do Nascimento, se destaca pela valorização da cultura popular e pela inclusão social. A proposta de resgatar as tradições das festas juninas, com uma abordagem intergeracional e acessível, torna este projeto altamente relevante para a preservação das práticas culturais locais. O foco nas crianças e no fortalecimento da comunidade através da dança coletiva é um aspecto essencial para a manutenção das tradições e para a criação de um senso de pertencimento cultural.

Por outro lado, o "Quadrilha Junina - Encanto Junino" de Stephannya

Rodrigues Cunha também se alinha aos objetivos de preservação cultural e inclusão social, com a proposta de envolver um público diversificado e capacitar as novas gerações nas danças tradicionais. A proposta também se destaca por sua ênfase na acessibilidade para deficientes auditivos e com mobilidade reduzida, além de utilizar espaços públicos como praças e centros comunitários para as apresentações, garantindo a democratização da cultura.

Portanto, os dois projetos estão aprovados, sendo fundamentais para a preservação das danças tradicionais e para a promoção da inclusão social e da cultura local nas comunidades de Cruz-CE.

#### 14. CATEGORIA - ARTESANATO

<b>FEIRA TRADICIONAL E ARTESANAL COLETIVO NA SEDE</b>			
<b>Nº MÁXIMO DE PROPOSTAS APOIADAS: 01</b>			
<b>VALOR POR PROPOSTA: R\$10.000,00</b>			
<b>INVESTIMENTO TOTAL: R\$ 10.000,00</b>			
<b>Nº INSCRIÇÃO</b>	<b>PROONENTE</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>	<b>RESULTADO</b>
ON-116990426	MARIA AILA DE FREITAS SOUSA	38	PRÉ-SELECIONADO

**14.1.** Na categoria Artesanato - Feira Tradicional e Artesanal Coletivo na Sede, foi pré-selecionado o projeto:

a) Projeto "Cruz das Artes" de Maria Aila de Freitas Sousa, com o objetivo de realizar uma feira artesanal que envolva a exposição e comercialização de produtos artesanais típicos da região de Cruz, CE. A feira contará com a participação de 10 artesãos selecionados, com um foco em itens como bonecas de pano, bordados, crochê, artigos de madeira e ferro, entre outros. O evento será realizado na Praça Afonso Fontes, no centro de Cruz, buscando promover a economia local e fortalecer as tradições culturais de Cruz por meio do artesanato.

Além da venda dos produtos, o evento contará com apresentações culturais, como música ao vivo e outras atividades culturais complementares, criando um ambiente dinâmico e acolhedor para os visitantes. O projeto também prioriza a acessibilidade, com recursos destinados à adaptação do evento para pessoas com deficiência, incluindo intérprete de Libras e estrutura acessível para pessoas com mobilidade reduzida.

#### **Parecer e Aprovação:**

Após análise detalhada da proposta apresentada, o projeto "**Cruz das Artes**" de Maria Aila de Freitas Sousa será **aprovado**.

O projeto "Cruz das Artes" se destaca por sua importância cultural e social, pois busca promover o fortalecimento da economia local através do artesanato tradicional, incentivando a produção e comercialização de peças autênticas e artesanais da região. O

evento será uma vitrine para o trabalho de 10 artesãos locais, valorizando suas habilidades e incentivando o consumo consciente de produtos artesanais.

A proposta de garantir acessibilidade ao evento, com a implementação de medidas para incluir pessoas com deficiência, reflete o compromisso do projeto com a inclusão e com a participação de todos os membros da comunidade. Além disso, a organização do evento, com barracas personalizadas e camisetas padronizadas, cria uma identidade visual unificada, fortalecendo ainda mais o impacto cultural e organizacional do evento.

O perfil de Maria Aila de Freitas Sousa, como artesã experiente, com um trabalho reconhecido na comunidade, é outro ponto forte do projeto, garantindo credibilidade e viabilidade na execução da proposta. Sua trajetória e seu portfólio, com destaque para as bonecas de pano, são um reflexo de sua dedicação e amor pelo artesanato tradicional, aspectos essenciais para o sucesso do evento.

Dessa forma, o projeto "Cruz das Artes" está aprovado e será um importante passo para o fortalecimento da cultura local e o desenvolvimento econômico de Cruz.

<b>FEIRA TRADICIONAL E ARTESANAL COLETIVO NA ZONA RURAL</b>			
<b>Nº MÁXIMO DE PROPOSTAS APOIADAS: 01</b>			
<b>VALOR POR PROPOSTA: R\$10.000,00</b>			
<b>INVESTIMENTO TOTAL: R\$ 10.000,00</b>			
<b>Nº INSCRIÇÃO</b>	<b>PROONENTE</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>	<b>RESULTADO</b>
ON-1918189870	MARIA SOCORRO CARNEIRO	36	PRÉ-SELECIONADO

**14.2.** Na categoria Artesanato – Feira Tradicional e Artesanal Coletivo na Zona Rural, foi pré-selecionado o projeto:

a) Projeto "Feirart – Feira Artesanal de Preá", de Maria Socorro Carneiro, com o objetivo de realizar uma feira artesanal na localidade de Preá, na zona rural do município de Cruz, CE. O evento reunirá artesãos locais que trabalharão com materiais reciclados, cerâmica, madeira, fibras naturais e outros produtos artesanais, além de promover apresentações culturais e shows ao vivo para engajar a comunidade e os visitantes. O projeto visa não apenas a comercialização dos produtos, mas também o fortalecimento da economia local, a promoção da cultura sustentável e a valorização do artesanato tradicional. A feira contará com acessibilidade para pessoas com deficiência e mobilidade reduzida, incluindo intérprete de Libras e infraestrutura adaptada.

#### **Parecer e Aprovação:**

Após análise do projeto, o projeto "**Feirart – Feira Artesanal de**

**Preá"** de Maria Socorro Carneiro será **aprovado**.

O projeto "Feirart" se destaca pela promoção e valorização do artesanato tradicional local, com um forte compromisso em gerar impacto social e econômico para a comunidade de Preá. A feira não só possibilita a comercialização dos produtos artesanais, mas também promove a troca cultural, a educação ambiental e o turismo sustentável, com foco na sustentabilidade e inclusão social.

A infraestrutura planejada para o evento, com barracas personalizadas, apresentações culturais e ações de acessibilidade, assegura que todos os públicos, independentemente de suas condições físicas, possam participar de forma plena. O projeto também prioriza a capacitação dos artesãos e a divulgação do artesanato local, com estratégias de marketing digital e a promoção do turismo na região, o que contribuirá para o fortalecimento da economia criativa.

O portfólio de Maria Socorro Carneiro, com a experiência no artesanato local e seu compromisso com o desenvolvimento cultural e econômico da região, torna este projeto viável e bem estruturado, garantindo a execução bem-sucedida da feira.

Portanto, o projeto "Feirart - Feira Artesanal de Preá" está aprovado e será um importante passo para o fortalecimento do artesanato local e a valorização da cultura tradicional em Cruz-CE.

## 15. CATEGORIA - LITERATURA

APOIO A AÇÕES LITERARIAS COM ESTUDOS E PESQUISAS SOBRE PERSONALIDADE HISTÓRICA DO MUNICÍPIO			
<b>Nº MÁXIMO DE PROPOSTAS APOIADAS: 01</b>			
<b>VALOR POR PROPOSTA: R\$15.000,00</b>			
<b>INVESTIMENTO TOTAL: R\$ 15.000,00</b>			
Nº INSCRIÇÃO	PROONENTE	PONTUAÇÃO	RESULTADO
ON-2121561188	MARIA LÚCIA DOS SANTOS	36	PRÉ-SELECIONADO

**15.1.** Na categoria Artesanato - Feira Tradicional e Artesanal Coletivo na Zona Rural, foi pré-selecionado o projeto:

a) Projeto "Feira de Artesanato de Preá", de Maria Socorro Carneiro, com o objetivo de realizar uma feira que promova a cultura e a comercialização de produtos artesanais feitos na região rural de Cruz, CE. A feira será realizada na comunidade de Preá, e contará com a participação de artesãos locais que utilizarão materiais tradicionais e recursos naturais disponíveis na região para criar seus produtos, como cerâmicas, bordados e acessórios. O projeto também visa integrar a comunidade por meio de oficinas de capacitação para os artesãos e ações culturais, como música ao vivo e apresentações de danças folclóricas, além de garantir acessibilidade durante o evento.

para pessoas com deficiência e mobilidade reduzida

**Parecer e Aprovação:**

Após análise do projeto apresentado, o projeto "**Feira de Artesanato de Preá**" de Maria Socorro Carneiro será **aprovado**.

O projeto "Feira de Artesanato de Preá" se destaca pela sua contribuição significativa para o fortalecimento da economia local e a preservação das tradições culturais da zona rural de Cruz. Ao promover a comercialização de produtos artesanais da região e envolver diretamente a comunidade no processo, o projeto não só estimula a economia criativa, mas também reforça a identidade cultural de Preá.

A realização de oficinas para capacitar os artesãos locais, junto com a promoção de apresentações culturais e música, proporciona uma experiência enriquecedora para os participantes e visitantes, além de criar um espaço de convivência e troca de saberes. O projeto também apresenta um compromisso com a inclusão, pois assegura a acessibilidade no evento, proporcionando um ambiente adequado para todos os públicos, incluindo pessoas com deficiência e idosos.

A experiência de Maria Socorro Carneiro com o artesanato local e sua forte conexão com a comunidade de Preá garantem a credibilidade e viabilidade do projeto, que certamente terá um impacto positivo no fortalecimento da cultura e na melhoria da qualidade de vida dos artesãos locais.

Dessa forma, o projeto está aprovado e contribuirá para a promoção do artesanato tradicional e a inclusão social na região de Cruz-CE.

**16. CATEGORIA – MÚSICA**

<b>REALIZAÇÃO DE SHOW DE TALENTOS (COLETIVO)</b>			
<b>Nº MÁXIMO DE PROPOSTAS APOIADAS: 01</b>			
<b>VALOR POR PROPOSTA: R\$12.222,98</b>			
<b>INVESTIMENTO TOTAL: R\$ 12.222,98</b>			
<b>Nº INSCRIÇÃO</b>	<b>PROONENTE</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>	<b>RESULTADO</b>
ON-567287148	MATEUS SOUSA NASCIMENTO	34	PRÉ-SELECIONADO

**16.1.** Na categoria Música – Realização de Show de Talentos (Coletivo), foi pré-selecionado o projeto:

- a) Projeto "Mostra de Talentos: Cantores da Terra", de Mateus Sousa Nascimento, com o objetivo de realizar um evento musical em Cruz-CE, proporcionando aos cantores locais um palco para apresentarem seus talentos. O evento será realizado em praça pública, garantindo o acesso gratuito à comunidade, e contará com 10 artistas locais. O projeto se destaca pela valorização da música local, promovendo a cultura musical do município e fortalecendo a identidade artística da região. Além das apresentações, o

evento terá uma abordagem inclusiva, com medidas de acessibilidade como intérprete de Libras, audiodescrição para deficientes visuais e adaptação da infraestrutura para garantir a participação plena de todos.

**Parecer e Aprovação:**

Após análise do projeto apresentado, o projeto "**Mostra de Talentos: Cantores da Terra**" de Mateus Sousa Nascimento será **aprovado**.

O projeto "Mostra de Talentos" oferece uma plataforma significativa para os artistas locais, valorizando os talentos da cidade de Cruz. A infraestrutura planejada, com palco, iluminação e sonorização adequados, garantirá a qualidade das apresentações e proporcionará uma experiência profissional para os músicos. A inclusão de medidas de acessibilidade, como intérprete de Libras e audiodescrição, torna o evento acessível a todos os públicos, assegurando uma participação democrática e ampliando o impacto cultural do evento.

Mateus Sousa Nascimento, com sua experiência como baterista e impulsor da cena musical local, é um excelente representante da música de Cruz-CE, o que traz credibilidade e viabilidade à execução do projeto. Sua dedicação ao fortalecimento da cena musical e o foco na promoção de novos talentos são fundamentais para o crescimento da cultura musical local.

Portanto, o projeto está aprovado para o fomento e será uma importante contribuição para o cenário cultural de Cruz-CE.

**17. CATEGORIA - ARTES VISUAIS**

<b>APOIO A ARTISTAS PLÁSTICOS PARA PRODUÇÃO E EXPOSIÇÃO DE TELAS</b>			
<b>Nº MÁXIMO DE PROPOSTAS APOIADAS: 01</b>			
<b>VALOR POR PROPOSTA: R\$20.000,00</b>			
<b>INVESTIMENTO TOTAL: R\$ 20.000,00</b>			
<b>Nº INSCRIÇÃO</b>	<b>PROONENTE</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>	<b>RESULTADO</b>
ON-567287148	VANDA HELENA DE SOUSA	38	PRÉ-SELECIONADO

**17.1.** Na categoria Artes Visuais - Apoio a Artistas Plásticos para Produção e Exposição de Telas, foi pré-selecionado o projeto:

a) Projeto "Pintando a Beleza de Cruz" de Vanda Helena de Sousa, com o objetivo de realizar uma exposição de arte que destacará os pontos turísticos naturais e arquitetônicos do município de Cruz, no Ceará. A exposição será composta por, no mínimo, 8 telas, cada uma retratando paisagens locais, como lagoas, açudes, praias e construções históricas da cidade, com a intenção de fomentar o turismo e a valorização cultural local. O projeto visa promover a arte regional, dar visibilidade aos artistas locais e atrair tanto os moradores quanto os turistas para a cidade de Cruz. Além disso, o evento contará com medidas de acessibilidade, como a implementação de QR codes com áudio-

descrição para deficientes visuais e intérprete de Libras, garantindo que todos os públicos possam participar da exposição de forma plena

**Parecer e Aprovação:**

Após análise detalhada da proposta apresentada, o projeto "**Pintando a Beleza de Cruz**" de Vanda Helena de Sousa será **aprovado**.

O projeto "Pintando a Beleza de Cruz" é de extrema importância para o fortalecimento da arte local e para a valorização da identidade cultural de Cruz. A proposta de exposição de telas com temas relacionados aos pontos turísticos e naturais da cidade é uma excelente maneira de promover o turismo e engajar a comunidade em um processo de valorização do patrimônio local. A integração de medidas de acessibilidade, como QR codes com audiodescrição e a presença de intérprete de Libras, demonstra o compromisso do projeto com a inclusão de todos os públicos, sem exceção.

O portfólio de Vanda Helena de Sousa, com sua formação como artista plástica e escritora, é uma garantia de qualidade na execução do projeto. A proposta de integrar arte e turismo não só beneficia a cidade culturalmente, mas também contribui para o desenvolvimento econômico e social de Cruz, atraindo novos visitantes e estimulando o interesse pela arte local.

Portanto, o projeto está aprovado para o fomento, e sua execução contribuirá significativamente para a valorização da arte e o fortalecimento do turismo em Cruz-CE.

**Conclusão:**

Após a análise detalhada dos projetos apresentados no Edital nº 01/2025 - Fomento a Ações Culturais, foi realizado um processo criterioso de seleção, levando em consideração a relevância cultural, a viabilidade técnica e financeira, o impacto social e a conformidade com os requisitos legais estabelecidos pela Lei nº 14.399/2022 (Lei Aldir Blanc), os Decretos nº 11.740/2023 e 11.453/2023.

Com base nos critérios objetivos e transparentes, este parecer técnico validou as propostas que mais se alinham aos objetivos de fomento cultural, à promoção da inclusão social, ao fortalecimento da identidade cultural local e ao desenvolvimento econômico das comunidades de Cruz-CE. Foram selecionados projetos que apresentam não apenas a conformidade com os requisitos do edital, mas também um grande potencial de impacto social, educativo e transformador para a comunidade.

Destacam-se as propostas que promovem a valorização das tradições culturais, como os projetos de artesanato, gastronomia, música e danças tradicionais, além dos projetos voltados para expressões culturais afro-brasileiras e audiovisual, que almejam fortalecer a identidade local e integrar as diversas comunidades do município.

Além disso, a acessibilidade foi um critério primordial em várias propostas, com a implementação de recursos como intérpretes de Libras, audiodescrição, e infraestruturas adaptadas, garantindo a inclusão de

públicos diversos e a democratização do acesso à cultura.

Este parecer técnico, elaborado em estrita observância à legislação vigente, oferece total segurança jurídica, com fundamentação robusta e minuciosa, assegurando que os projetos aprovados possuem a viabilidade técnica e o potencial de sucesso nas etapas subsequentes de execução. Assim, os projetos selecionados estão prontos para seguir com as etapas de implementação, sendo monitorados e avaliados conforme o cronograma e as disposições acordadas.

Dessa forma, este parecer técnico conclui pela aprovação dos projetos selecionados, que representam um passo significativo para a promoção e preservação da cultura local, a valorização das tradições regionais e o fortalecimento da identidade cultural de Cruz.

O processo foi conduzido com total transparência, legalidade, eficiência e imparcialidade, assegurando que os recursos públicos sejam utilizados de forma justa e eficaz, para promover o desenvolvimento cultural e a integração das diversas comunidades do município.

Assim, entendemos que as propostas selecionadas estão autorizadas a seguir com as etapas de execução, conforme as disposições acordadas, com o compromisso de garantir a qualidade e o impacto positivo município de Cruz-CE.

Pacujá/CE, 10 de março de 2025.

**PAULO ROMULO LOPES RIBEIRO:**17160834000167 Assinado de forma digital  
por PAULO ROMULO LOPES RIBEIRO:17160834000167

---

PAULO ROMULO LOPES RIBEIRO  
REPRESENTANTE LEGAL  
PR SOLUÇÕES & SERVIÇOS  
17.160.834/0001-67